

«УТВЕРЖДАЮ»:

И. о. ректора \_\_\_\_\_

Лянг О. П.

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ на 1 семестр 2023-2024 уч.г.

### АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

специальности: 53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.09.02 – Искусство вокального исполнительства, 53.09.05 – Искусство дирижирования

1 год обучения (прием 2023)	2 год обучения (прием 2022)
<b>индивидуальные занятия</b>	<b>индивидуальные занятия</b>
Специальный класс (индивидуальные занятия)	Специальный класс (индивидуальные занятия)
Педагогическая практика	Педагогическая практика
Творческая практика	Творческая практика
Акт. проблемы муз. исп-ва и педагогики (реф.)	Акт. проблемы муз. исп-ва и педагогики (реф.)
<b>групповые занятия</b>	<b>групповые занятия</b>
<b>Иностранный язык</b>	<b>Иностранный язык</b>
<u>Английский:</u> доц. Маслова О.Л. – гр.1: пят., 15.30-17.00 (424) гр.2: суб., 16.00-17.30 (424)	<u>Английский:</u> доц. Маслова О.Л.– гр.3: четв., 15.00-16.30 (424) гр.4: пятн., 14.00-15.30 (424)
<u>Немецкий:</u> доц. Базванова О.В., сб., 15.30-17.00 (425)	<u>Немецкий:</u> доц. Базванова О.В., сб., 17.00-18.30 (425)
<u>Итальянский:</u> доц. Фрейшист Т.А., ср: 16-17.30 (425)	<u>Итальянский:</u> доц. Фрейшист Т.А., ср: 16-17.30 (425)
<u>Французский:</u> доц. Гринина Л. И., ср.: 16.00-17.30 (435)	<u>Французский:</u> доц. Гринина Л. И., ср.: 16.00-17.30 (435)
<u>Русский:</u> Такташова Т. В. – сб., 12.00-13.30 (408); Самохина Н. Н. – сб., 13.00-14.30 (400); Воробьева Д. И. – гр.1: четв., 15.30-17.00 (400); гр.2: четв., 14.00-15.30 (400)	<u>Русский:</u> Пиляева О. В. – вт., 11.30-13.00 (416); Кувшинова Е. Н. – пт., 11.30-13.00 (416); Такташова Т. В. – гр.1: сб., 14.00-15.30 (408); гр.2: пон., 10.00-11.30 (408); Ушакова И. А. – вт., 13.30-15.00 (416); Слуцкая И. И. – четв., 17.00-18.30 (408)
<b>История и философия искусства и культуры</b> (проф. Марченко О. В.) гр.А – вт., 13.30-14.30, 14.30-16.00 (430) гр.Б – сб., 11.00-12.30, 12.30-14.00 (433)	<b>Педагогика</b> (проф. Старчеус М. С.) четверг, 13.30-15.00 (430) <b>иностранцы:</b> среда, 17.00-18.30 (433)
<b>Актуальные проблемы исполнит. искусства</b> <u>Фортепиано / концертм. / анс. / клавишные</u> – (проф. Чинаев В. П) пн: 16.00-17.30 (433) <u>Орган</u> (проф. Высоцкая М. С.) ср.: 15.30-17.00 (433) <u>Струн смычок</u> (доц. Седов П. В.) вт.: 10.00-11.30 (414) <u>Струн щипк</u> (доц.Фёдорова М. А.) вт.: 11.30-13.00 (15) <u>Духовые</u> (проф. Березин В. В.) – ср.: 16.00-17.30 (429) <u>Хоровое дирижирование</u> – (доц. Кошкарева Н. В.) пн.: 19.30-21.00 (218) <u>Оперно-симфоническое дирижирование</u> – (доц. Дяченко С. Д.), пон.: 15.00-16.30 (22) <u>Академическое пение</u> – (проф. Головатая Г. Ф.) чт.: 12.30-14.00 (427)	<b>Тренинг профессионально-ориентированных риториков, дискуссий и общения</b> (ст.преп. Янгуразова Л. Р.) гр.1: вторник, 16-17.30 (433) гр.2: вторник, 18.00-19.30 (433) гр.3 ( <u>только иностранцы</u> ): чт.: 12.30-14.00 (433) гр.4: четверг, 10.30-12.00 (433)
<b>Музыкально-информационные технологии</b> (доц. Боровик П. А.), пятница (кл.2): гр.1 – 10.30-12.00; гр.2 – 12.00-13.30 гр.3 – 14.00-15.30; гр.4 – 15.30-17.00	<b>Менеджмент концертной деятельности</b> (преп. Бондурянская К. В.) вторник, 12.00-13.30 (9)

«УТВЕРЖДАЮ»:

И. о. ректора \_\_\_\_\_

Лянг О. П.

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ на 1 семестр 2023-2024 уч.г.

### АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

специальности: 53.09.03 – Искусство композиции

1 год обучения (прием 2023)	2 год обучения (прием 2022)
<b>индивидуальные занятия</b>	<b>индивидуальные занятия</b>
Специальный класс (индивидуальные занятия)	Специальный класс (индивидуальные занятия)
Педагогическая практика	Педагогическая практика
Творческая практика	Творческая практика
Акт. проблемы искусства композиции (реф.)	Акт. проблемы искусства композиции (реф.)
<b>групповые занятия</b>	<b>групповые занятия</b>
<b>Иностранный язык</b> <u>Английский:</u> доц. Маслова О.Л. – гр.1: пят., 15.30-17.00 (424) гр.2: суб., 16.00-17.30 (424)  <u>Русский:</u> Воробьева Д. И. – гр.2: четв., 14.00-15.30 (400)	<b>Иностранный язык</b> <u>Английский:</u> Маслова О.Л. – гр.3: четв., 15.00-16.30 (424) гр.4: пятн., 14.00-15.30 (424) преп. Орлова Е. С. – суб., 14.00-15.30 (437) <u>Русский:</u> Такташова Т. В. – гр.1: сб., 14.00-15.30 (408)
<b>История и философия искусства и культуры</b> (проф. Марченко О. В.) гр.А – вт., 13.30-14.30, 14.30-16.00 (430) гр.Б – сб., 11.00-12.30, 12.30-14.00 (433)	<b>Педагогика</b> (проф. Старчеус М. С.) четверг, 13.30-15.00 (430) <u>иностранцы:</u> среда, 17.00-18.30 (433)
<b>Актуальные проблемы искусства композиции в контексте общей теории творчества</b> (проф. Кобляков А. А.) пт.: 18.00-19.30 (220)	<b>Менеджмент концертной деятельности</b> (преп. Бондурянская К. В.) вторник, 12.00-13.30 (9)
<b>Техники работы с электронным звуком и мультимедиа</b> (преп. Макаров О. И.) четверг, 15.00-16.30 (кл.105)	<b>Лаборатория современного ансамбля</b> (доц. Бочихина О. Е.) вторник, 16.15-17.45 (438)

«УТВЕРЖДАЮ»:

И. о. ректора \_\_\_\_\_

Лянг О. П.

## РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ на 1 семестр 2023-2024 уч.г.

### АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

специальности: 53.09.04 – Мастерство музыкальной звукорежиссуры

1 год обучения (прием 2023)	2 год обучения (прием 2022)
<b>индивидуальные занятия</b>	
Специальный класс (индивид. занятия)	Специальный класс (индивидуальные занятия)
Педагогическая практика	Педагогическая практика
Творческая практика	Творческая практика
Проблемы мастерства звукорежиссуры (реф.)	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реф.)
<b>групповые занятия</b>	
<p><b>Иностранный язык</b>  <u>Английский:</u>                      доц. Маслова О.Л. – гр.1: пят., 15.30-17.00 (424)                      гр.2: суб., 16.00-17.30 (424)</p>	<p><b>Иностранный язык</b>  <u>Английский:</u>                      доц. Маслова О.Л. – гр.3: четв., 15.00-16.30 (424)                      гр.4: пятн., 14.00-15.30 (424)                      преп. Орлова Е. С. – суб., 14.00-15.30 (437)</p> <p><u>Русский:</u>                      Пиляева О. В. – вт., 11.30-13.00 (416)</p>
<p><b>История и философия искусства и культуры</b> (проф. Марченко О. В.)                      гр.А – вт., 13.30-14.30, 14.30-16.00 (430)                      гр.Б – сб., 11.00-12.30, 12.30-14.00 (433)</p>	<p><b>Педагогика</b> (проф. Старчеус М. С.)                      четверг, 13.00-14.30 (430)  <u>иностранцы:</u> среда, 17.00-18.30 (433)</p>
<p><b>Современные технологии звукозаписи</b>                      (проф. Стецюк И.О.)                      чт.: 14.00-15.30, аппаратная БелЗК</p>	<p><b>Эстетика звукозаписи</b>                      (проф. Стецюк И. О.)                      вторник, 14.00-15.30, аппаратная БелЗК</p>
<p><b>Техническое обеспечение</b>                      (проф. Стецюк И. О.)                      чт.: 16.00-17.30, аппаратная БелЗК</p>	<p><b>Тренинг профессионально-ориентированных риториков, дискуссий и общения</b>                      (преп. Янгуразова Л. Р.)                      гр.1: вторник, 16-17.30 (433)                      гр.2: вторник, 18.00-19.30 (433)                      гр.3 (<u>иностранцы</u>): чт.: 12.30-14.00 (433)                      гр.4: четверг, 10.30-12.00 (433)</p>
	<p><b>Музыкально-информационные технологии</b>                      (доц. Песенка П. А.), пятница (кл.2):                      гр.1 – 10.30-12.00; гр.2 – 12.00-13.30                      гр.3 – 14.00-15.30; гр.4 – 15.30-17.00</p>

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В АСПИРАНТУРЕ на 2 семестр (окончание), 2023-2024 уч.г.**

1 год обучения научные специальности: 5.10.1 – Теория и история культуры и иск-ва 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное иск-во)	2 год обучения направление подготовки: 50.06.01 – Искусствоведение	3 год обучения направление подготовки: 50.06.01 – Искусствоведение
индивидуальные занятия	индивидуальные занятия	индивидуальные занятия
Научно-исследовательская работа (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (индивидуальное расписание руководителя НИР)
<b>практики (очно)</b>	<b>индивидуальные занятия</b>	<b>индивидуальные занятия</b>
Педагогическая практика (руководители НИР)	Стилистика и редактирование специализированных текстов (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Стилистика и редактирование специализированных текстов (индивидуальное расписание руководителя НИР)
Научно-исследовательская практика (руководители НИР)		
<b>групповые занятия</b>	<b>практики (очно)</b>	<b>индивидуальные занятия</b>
<b>История и философия науки</b> доц. Дубовицкий В. В. четверг, 12.00-13.30 (437)	Педагогическая практика (руководители НИР) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
<b>Методология современного искусствознания</b> проф. Бочаров Ю. С. вторник, 14.30-16.00 (501)	<b>Иностранный язык</b> <u>Английский:</u> доц. Маслова О.Л. понедельник, 16.00-17.30 (424) <u>Итальянский:</u> доц. Фрейшист Т. А. среда, 16.00-17.30 (425) <u>Немецкий:</u> доц. Базванова О. В. суббота, 15.30-17.00 (425)	<b>Организационные основы системы образования</b> доц. Мураталиева С. Г. пятница, 16.00-17.30, кл.18
<b>Иностранный язык</b> <u>Английский:</u> доц. Маслова О.Л. четверг, 16.30-18.00 (424) <u>Немецкий:</u> доц. Базванова О. В. суббота, 15.30-17.00 (425) <u>Русский:</u> УТОЧНЯЕТСЯ		<b>Новые методы гуманитарных исследований</b> проф. Цареградская Т. В. понедельник, 17.30-19.00 (220)
<b>Педагогика</b> проф. Старчеус М. С. среда, 18.30-12.00 (433)		